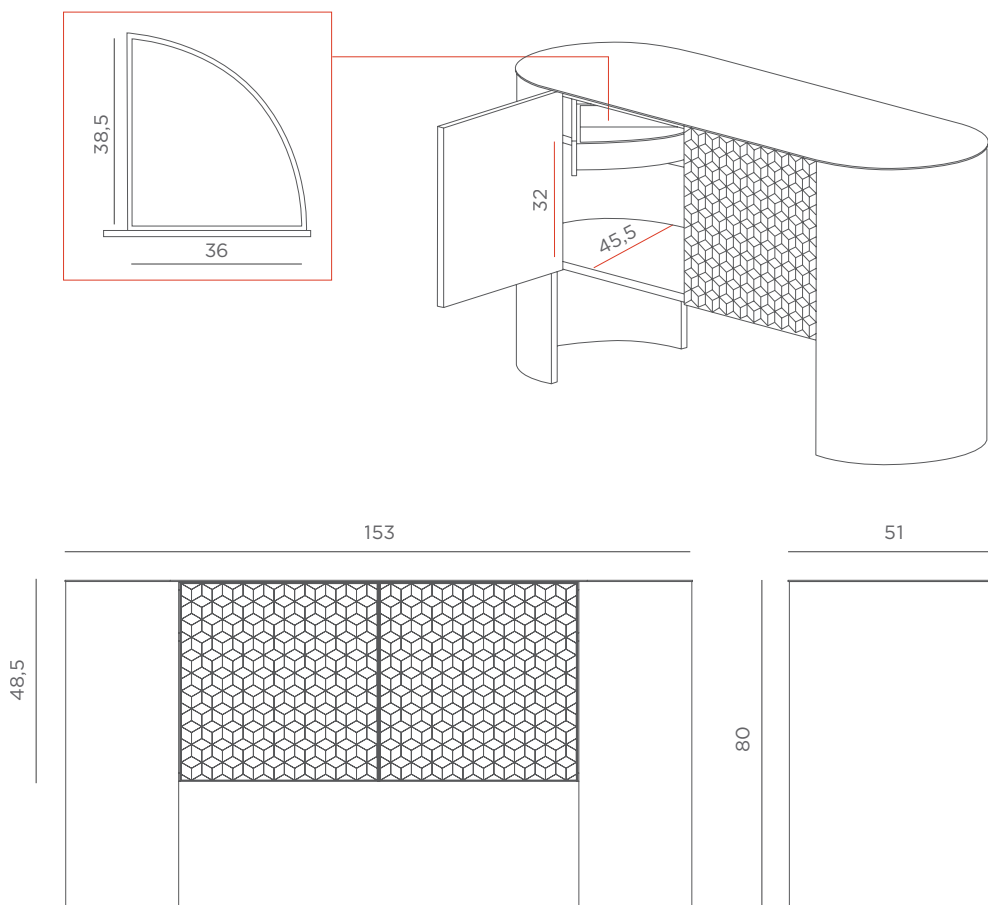


## MOSAICO

Serviva una forma semplice, rigorosa, quasi rigida e fredda, un po' come il metallo. Forme precise che si intersecano tra loro dando vita a forme complesse, per poi vestirsi di decorazione. La memoria di un passato, un periodo di fasti e decori rigorosi, educati, formali, dove forme regolari e pure erano arricchite dal disegno. Il disegno che si fa decorazione, si fa materia, diventando intreccio. Un materiale nobile, in questo caso l'ottone, viene tagliato a punzone, spazzolato a mano. Tanti piccoli pezzi, che assemblati manualmente a mosaico, producono effetti chiaroscurali unici. Esterno in metallo, interno in legno laccato lucido colorato. Due piccoli cassetti girevoli, vestiti con una base in cuoio lavorato a mano.

*Simple, rigorous shapes, hard and cold, a bit like metal itself. Precise shapes which intersect to create complex decorative forms, recalling a humbler time when decoration was more rigorous, polite, even formal. A time when simple shapes were enriched by design. Design as decoration, becoming a fusion of reality. Here noble materials like brass are punch cut and hand brushed. A myriad of tiny pieces is assembled by hand forming a mosaic of unique chiaroscuro effects. The metal shell is accompanied by the warmth of lacquered wood on the inside, while two small drawers finished in hand-stitched leather complete the ensemble.*



## FINITURE / FINISHES

### Rivestimento

Ferro délabré striato

### Covering

Striped délabré iron

### Ante mosaico

Ottone spazzolato

### Mosaic doors

Brushed brass

### Struttura interna

Legno laccato lucido RAL 4009

### Internal structure

Polished lacquered wood RAL 4009

 75 KG

 0,89 m<sup>3</sup>